

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №7» г. Сафоново Смоленской области

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей _____
Протокол № _____
от «___» _____ 2023г.
Руководитель МО Киселева
Е.А. _____

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР А.Ю. Сиденко

«___» _____ 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
___ Е.А.Ковтун

«___» _____ 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО _____ родному языку

(наименование учебного курса, предмета, дисциплины, модуля, элективного курса,
факультатива)

9 Б, 9 В

ДЛЯ -----КЛАССА
НА 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель Киселева Елена
Александровна учитель русского
языка и литературы высшей
квалификационной категории
(Ф.И.О. учителя полностью, предмет,
квалификационная категория)

2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

- 1) ФГОС ООО;
- 2) Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования.

Программа рассчитана на 1 час в неделю.

Цели и задачи изучения родного языка

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения, письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Язык и культура (10 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (10 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе

словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемике. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Резерв учебного времени – 4 ч.

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
Язык и культура (10 ч)			
1.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).	1	
2.	Ключевые слова (концепты) русской культуры, их национально-историческая значимость.	1	
3.	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.	2	
4.			
5.	Развитие языка как объективный процесс.	1	
6.	Внешние и внутренние факторы языковых изменений, активные процессы в современном русском языке.	2	
7.			
8.	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов. Изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка.	1	
9.	Создание новой фразеологии.	1	
10.	Активизация процесса заимствования иноязычных слов.	1	
Культура речи (10 ч)			
11.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	
12.	Основные лексические нормы современного	1	

	русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность.		
13.	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	1	
14.	Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	1	
15.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.	1	
16.	Управление в русском языке.	1	
17.	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	1	
18.	Типичные ошибки в построении сложных предложений.	1	
19.	Этика и этикет в электронной среде общения.	1	
20.	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1	
Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)			
21.	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	1	
22.	Виды преобразования текстов. Аннотация.	1	
23.	Конспект.	1	
24.	Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	1	
25.	Функциональные разновидности языка	1	
26.	Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1	

27.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	1	
28.	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	1	
29.	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1	
30.	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	1	
31.	Стилистический анализ текста.	1	
32.	Повторение изученного.	1	
33.	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	1	
34.	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	1	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7" Г.
САФОНОВО СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**, Ковтун Елена Анатольевна, Директор

03.10.23 15:00 (MSK)

Сертификат 3005A1E282D86E7B06F8AD0AEA6F12F