

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №7» г. Сафоново Смоленской области

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей _____
Протокол № _____
от « ____ » _____ 2023г.
Руководитель МО
_____ Киселева Е.А.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР А.Ю. Сиденко

« ____ » _____ 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
_____ Е.А. Ковтун

« ____ » _____ 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка «Лингвист»

*(наименование учебного курса, предмета, дисциплины, модуля, элективного курса,
факультатива)*

ДЛЯ 8 КЛАССА

НА 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель Киселева Елена Александровна,
учитель русского языка высшей
квалификационной категории

Пояснительная записка

Кружок «Лингвист» по русскому языку в 8 классе — это самодеятельное объединение под руководством учителя русского языка и литературы, в рамках которого проводятся систематические занятия с учащимися во внеурочное время. Программа рассчитана на 1 час в неделю.

Цель кружковых занятий: повышение уровня речевой культуры учащихся.

Задачи:

- Привитие интереса учащихся к русскому языку;
- Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- Формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме;
- Обучение учащихся самостоятельной работе с книгами, словарями;
- Развитие языкового кругозора, мышления, исследовательских умений;
- Повышение общей языковой культуры.

Основные принципы организации кружка:

- Принцип научности;
- Принцип индивидуального подхода к учащимся;
- Принцип систематичности;
- Принцип занимательности;
- Принцип укрепления связи обучения с жизнью.

Ожидаемые результаты:

обучающиеся научатся

использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании тестов;

создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение);

выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;

преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

обучающиеся получают возможность научиться:

различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;

определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;

понимать цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию;

создавать тексты различных стилей и типов;

применять различные приемы сжатия текста;

свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выразить свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

соблюдать на практике основные правила орфографии и пунктуации;

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Личностные результаты:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре и языку; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

4) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно - исследовательской, творческой и других видов деятельности;

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования.

способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе на электронных носителях;

овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ) умение создавать устные и письменные тексты разных типов.

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога.

соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать русский язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем.

Основные формы работы, используемые на занятиях:

- Лекции учителя с различными видами заданий;
- составление обобщающих таблиц и схем;
- самостоятельная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы);

- самостоятельный отбор материала;
- работа в группах;
- проведение деловых игр и практикумов;
- работа с пакетами КИМов;
- написание изложений и сочинений.

СОДЕРЖАНИЕ **программы кружка «Лингвист»**

Знакомство с содержанием программы кружка «Лингвист».

Культура речи. Хорошая речь: правильность, точность, ясность, выразительность, красота, уместность.

Нормы ударения и произношения. Трудности современного русского произношения и ударения. (Основные нормы литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, согласных, сочетаний согласных).

Произношение некоторых грамматических форм.

Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.

Нормы ударения в современном русском языке.

Причины отклонения от произносительных норм.

Исторические изменения в произношении и ударении.

Допустимые варианты произношения и ударения.

Речевые ошибки и способы их устранения.

Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Фразеологические обороты.

Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ.

Выразительность русской речи.

Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения. Средства выразительности.

Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка.

Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования.

Композиция, логическая, грамматическая структура текста.

Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Представление об абзаце как о пунктуационном знаке. Главная и второстепенная информация в тексте. Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.

Изложение. Виды изложений

Способы и приемы компрессии текста. Написание сжатого изложения и его анализ.

Способы компрессии (сокращения) текста: грамматические, логические, синтаксические. Адекватное понимание письменной речи в различных сферах и ситуациях общения. Извлечение информации из различных источников.

Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста).

Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения.

Как начать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.

Композиция сочинения-рассуждения на морально-этическую тему: тезис – аргументы – вывод. Средства межфразовой связи. Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему, на морально-этическую тему.

Комплексный анализ текста как основа подготовки к изложению и сочинению (комплексные задания). Итоговая работа.

Подведение итогов работы кружка.

Календарно – тематический план.

№ п/п	Содержание тем курса	Количество часов	Дата проведения
1.	Вводное занятие. Знакомство с содержанием программы кружка «Лингвист». Цели и задачи кружка.	1	
	Культура речи. Признаки хорошей речи: логичность, точность, выразительность, Богатство, уместность, чистота.	1	
2.	Понятие литературной нормы. Общая характеристика орфоэпической, грамматической, лексической, стилистической, орфографической и пунктуационной норм.	1	
3.	Морфемика и словообразование. Основные способы образования слов.	1	
4.	Языковые нормы и варианты норм.	1	
5.	Орфоэпические нормы. Нормы ударения и произношения. Трудности современного русского произношения и ударения.	1	
6.	Речевые ошибки и способы их устранения. Тестовая работа.	1	
7.	Лексическое значение слова. Стилистически окрашенная лексика русского языка.	1	
8.	Синонимы. Антонимы. Омонимы. Лексические нормы.	1	
9.	Лексика и фразеология. Трудности современной русской фразеологии. Фразеологизмы, их значение и	1	

	употребление.		
10.	Группы слов по происхождению и употреблению.	1	
11.	Выразительность русской речи.	1	
12.	Фонетические, лексические, синтаксические средства выразительности.	1	
13.	Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.	1	
14.	Средства выразительности (тропы и фигуры речи).	1	
15.	Текст. Признаки текста.	1	
16.	Текст. Основные виды информационной переработки текста. Языковые нормы и варианты норм	1	
17.	Основные функциональные стили речи.	1	
18.	Функциональные типы речи.	1	
19.	Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования.	1	
20.	Композиция, логическая, грамматическая структура текста.	1	
21.	Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Представление об абзаце как о пунктуационном знаке.	1	
22.	Главная и второстепенная информация в тексте. Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.	1	
23.	Способы компрессии (сжатия) текста: исключение, замена, обобщение. Что нельзя удалять из текста?	1	
24.	Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста).	1	
25.	Проверочная работа. Написание сжатого изложения и его анализ.	1	
26.	Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения	1	
27.	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему (13.1). Речевые	1	

	клише, используемые в сочинении-рассуждении.		
28.	Сочинение-рассуждение по цитате из самого текста (13.2). Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении.	1	
29.	Композиция сочинения-рассуждения на морально-этическую тему на основе проблемы, поднятой в тексте (13.3): тезис – аргументы – вывод. Средства межфразовой связи.	1	
30.	Проверочная работа. Написание сочинения - рассуждения.	1	
31.	Вторичные тексты. Критерии оценивания вторичных текстов.	1	
32.	Обучение оцениванию текстов по критериям.	1	
33.	Комплексный анализ текста как основа подготовки к изложению и сочинению (комплексные задания). Итоговая работа.	1	
34.	Подведение итогов работы кружка.	1	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7" Г.
САФОНОВО СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**, Ковтун Елена Анатольевна, Директор

03.10.23 14:54 (MSK)

Сертификат 3005A1E282D86E7B06F8AD0AEA6F12F